



Musik dan Pelayanan dalam Mengabdikan Kepada Tuhan

Jenis Artikel Inspiratif

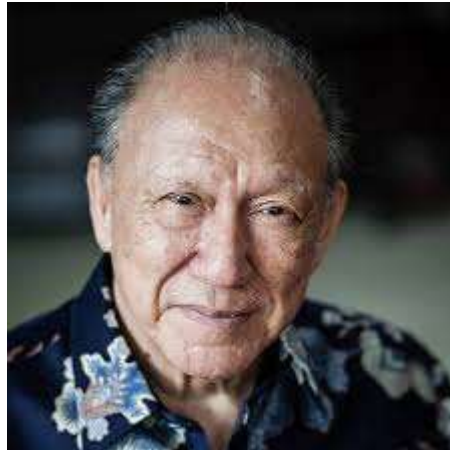
Karel Abednego

Universitas Kristen Immanuel

karel.abed233@gmail.com

PENDAHULUAN

Musik memiliki peran yang sangat penting dalam kehidupan gereja. Melalui musik, umat dapat menyampaikan pujian, doa, dan perenungan kepada Tuhan. Salah satu tokoh yang sangat berpengaruh dalam dunia musik gereja adalah Pdt. Stephen Tong. Sebagai seorang pendeta, penginjil, dan musisi, ia telah memberikan kontribusi besar dalam dunia pelayanan dan musik rohani. Artikel ini akan membahas bagaimana Pdt. Stephen Tong mengabdikan dirinya dalam pelayanan Tuhan melalui musik.



Gambar 1. Pdt Stephen Tong

Pdt. Stephen Tong adalah salah satu tokoh Kristen yang sangat menekankan pentingnya musik dalam pelayanan gereja. Ia tidak hanya dikenal sebagai seorang pendeta dan penginjil, tetapi juga sebagai musisi yang memiliki visi besar dalam mengembangkan musik gerejawi. Baginya, musik bukan hanya pelengkap ibadah, melainkan bagian integral dalam kehidupan rohani umat Kristen. Dengan menggabungkan teologi yang mendalam dan apresiasi terhadap musik klasik, Pdt. Stephen Tong telah memberikan dampak besar dalam dunia musik gerejawi, khususnya di Indonesia dan komunitas Kristen Reformed di berbagai negara. Dalam pelayanannya, ia sering menekankan bahwa musik harus memiliki standar yang tinggi, baik dalam aspek musikalitas maupun dalam kandungan teologinya. Ia menolak musik yang dangkal dan hanya berfokus pada emosi sesaat tanpa memperhatikan kedalaman makna dan kualitas musikal. Oleh karena itu, ia mendirikan berbagai institusi musik Kristen yang bertujuan untuk meningkatkan kualitas musik gerejawi serta melatih generasi muda agar memahami pentingnya musik yang bermutu dalam penyembahan kepada Tuhan. Artikel ini akan membahas bagaimana Pdt. Stephen Tong mengabdikan dirinya dalam pelayanan Tuhan melalui musik, termasuk latar belakangnya

dalam dunia musik, peran musik dalam pelayanannya, serta dampaknya terhadap perkembangan musik gerejawi di Indonesia dan dunia.

RUMUSAN MASALAH

Rumusan Masalah

1. Bagaimana latar belakang Pdt. Stephen Tong dalam dunia musik?
2. Bagaimana peran musik dalam pelayanan Pdt. Stephen Tong?
3. Apa pengaruh pelayanan musiknya terhadap perkembangan musik gerejawi?

HASIL DAN PEMBAHASAN

Pdt. Stephen Tong lahir di Indonesia dan sejak kecil telah menunjukkan bakat luar biasa dalam bidang musik dan teologi. Ia memiliki pemahaman mendalam tentang musik klasik dan sering menggunakannya dalam pelayanan gereja. Sejak usia muda, ia sudah mulai memainkan berbagai alat musik, termasuk piano dan biola, serta mendalami teori musik secara mandiri dan melalui pendidikan formal. Pendidikan dan pengalamannya di bidang musik semakin memperkuat perannya sebagai seorang hamba Tuhan yang memanfaatkan musik untuk menyampaikan Injil¹.



Gambar 2. Pdt Stephen Tong.

Pdt. Stephen Tong Dalam setiap kebaktian dan seminar yang dipimpinnya, Pdt. Stephen Tong sering menggabungkan musik sebagai sarana penyampaian pesan rohani. Ia mendirikan banyak paduan suara dan orkestra untuk mengiringi ibadah serta konser rohani². Salah satu ciri khas pelayanannya adalah penggunaan musik klasik sebagai bagian dari ibadah dan pengajaran. Baginya, musik bukan sekadar elemen tambahan dalam ibadah, tetapi merupakan alat utama untuk membawa jemaat lebih mendalam dalam perenungan iman. Selain itu, Pdt. Stephen Tong sangat menekankan bahwa musik dalam gereja harus memiliki nilai artistik yang tinggi dan sesuai dengan prinsip-prinsip teologi Kristen yang benar. Ia berulang kali menegaskan pentingnya penghayatan dalam menyanyikan lagu-lagu rohani serta bagaimana musik dapat menjadi refleksi dari kemuliaan Tuhan³.¹

1. ¹ Wawancara dengan Pdt. Stephen Tong dalam acara *Reformed Evangelical Seminar*, 2018.



Gambar 3. Pdt Stephen Tong Konduktor Musik

Pengaruh Pelayanan Musiknya terhadap Perkembangan Musik Gerejawi Salah satu pencapaian besar Pdt. Stephen Tong adalah pendirian Jakarta Oratorio Society dan berbagai institusi musik Kristen yang mendukung perkembangan musik gerejawi di Indonesia. Melalui organisasi ini, ia mengembangkan berbagai pelatihan musik gerejawi dan memperkenalkan banyak jemaat kepada musik klasik, khususnya karya-karya besar dari komponis seperti Johann Sebastian Bach, George Frideric Handel, dan Ludwig van Beethoven, yang memiliki nilai teologis mendalam⁴. Ia juga menginisiasi berbagai konser orkestra dan paduan suara dengan standar yang tinggi, baik di dalam negeri maupun di luar negeri. Dengan pendekatan ini, ia berhasil mengangkat kualitas musik gerejawi dan menanamkan pemahaman bahwa musik bukan sekadar elemen hiburan, tetapi bagian dari penyembahan yang harus dilakukan dengan penuh kesungguhan. Selain itu, ia juga berkontribusi dalam pendidikan musik gereja dengan mendirikan berbagai sekolah dan lembaga musik Kristen yang bertujuan untuk melatih generasi muda dalam memahami dan mengembangkan musik gerejawi yang berkualitas tinggi. Hal ini memberikan dampak besar terhadap kualitas musik dalam ibadah Kristen di berbagai gereja, baik dalam lingkup gereja lokal maupun internasional.



Gambar 4 Pdt Stephen tong Musik

1.1 Masa Kecil dan Ketertarikannya pada Musik

Pdt. Stephen Tong lahir di Indonesia dan sejak kecil telah menunjukkan bakat luar biasa dalam bidang musik dan teologi. Ia memiliki pemahaman mendalam tentang musik klasik dan sering menggunakannya dalam pelayanan gereja.

1.2 Pendidikan dan Pengalaman Musik

Sejak usia muda, ia sudah mulai memainkan berbagai alat musik, termasuk piano dan biola, serta mendalami teori musik secara mandiri dan melalui pendidikan formal. Pendidikan dan pengalamannya di bidang musik semakin memperkuat perannya sebagai seorang hamba Tuhan yang memanfaatkan musik untuk menyampaikan Injil¹.

2.1 Musik sebagai Sarana Penginjilan

Dalam setiap kebaktian dan seminar yang dipimpinnya, Pdt. Stephen Tong sering menggabungkan musik sebagai sarana penyampaian pesan rohani. Ia mendirikan banyak paduan suara dan orkestra untuk mengiringi ibadah serta konser rohani². Salah satu ciri khas pelayanannya adalah penggunaan musik klasik sebagai bagian dari ibadah dan pengajaran.

2.2 Standar Musik dalam Gereja

Baginya, musik bukan sekadar elemen tambahan dalam ibadah, tetapi merupakan alat utama untuk membawa jemaat lebih mendalam dalam perenungan iman. Selain itu, Pdt. Stephen Tong sangat menekankan bahwa musik dalam gereja harus memiliki nilai artistik yang tinggi dan sesuai dengan prinsip-prinsip teologi Kristen yang benar. Ia berulang kali menegaskan pentingnya penghayatan dalam menyanyikan lagu-lagu rohani serta bagaimana musik dapat menjadi refleksi dari kemuliaan Tuhan³.

3.1 Pendirian Jakarta Oratorio Society

Salah satu pencapaian besar Pdt. Stephen Tong adalah pendirian Jakarta Oratorio Society dan berbagai institusi musik Kristen yang mendukung perkembangan musik gerejawi di Indonesia. Melalui organisasi ini, ia mengembangkan berbagai pelatihan musik gerejawi dan memperkenalkan banyak jemaat kepada musik klasik, khususnya karya-karya besar dari komponis seperti Johann Sebastian Bach, George Frideric Handel, dan Ludwig van Beethoven, yang memiliki nilai teologis mendalam⁴.²

3.2 Standarisasi Musik Gereja

Ia juga menginisiasi berbagai konser orkestra dan paduan suara dengan standar yang tinggi, baik di dalam negeri maupun di luar negeri. Dengan pendekatan ini, ia berhasil mengangkat kualitas musik gerejawi dan menanamkan pemahaman bahwa musik bukan sekadar elemen hiburan, tetapi bagian dari penyembahan yang harus dilakukan dengan penuh kesungguhan.³

3.3 Pendidikan Musik Gereja

Selain itu, ia juga berkontribusi dalam pendidikan musik gereja dengan mendirikan berbagai sekolah dan lembaga musik Kristen yang bertujuan untuk melatih generasi muda dalam memahami dan mengembangkan musik gerejawi yang berkualitas tinggi. Hal ini memberikan

² Jakarta Oratorio Society, *Sejarah Musik Gerejawi dan Peran Pdt. Stephen Tong*, Jakarta: Yayasan Musik Reformed, 2015, hlm. 25.

³ Stephen Tong, *Teologi dan Musik dalam Gereja*, Jakarta: Reformed Evangelical Press, 2010, hlm. 12

dampak besar terhadap kualitas musik dalam ibadah Kristen di berbagai gereja, baik dalam lingkup gereja lokal maupun internasional.

KESIMPULAN

Pdt. Stephen Tong adalah sosok yang sangat berdedikasi dalam pelayanan musik gerejawi. Dengan latar belakang musik yang kuat, ia telah menggunakan musik sebagai alat penginjilan dan pendidikan teologi. Kontribusinya terhadap perkembangan musik gerejawi di Indonesia sangat besar, terutama dalam meningkatkan apresiasi terhadap musik berkualitas tinggi dalam ibadah. Musik, bagi Pdt. Stephen Tong, bukan sekadar hiburan, tetapi sarana yang kuat untuk membawa umat lebih dekat kepada Tuhan. Melalui dedikasinya dalam musik, Pdt. Stephen Tong telah membuktikan bahwa musik memiliki kekuatan transformatif dalam kehidupan rohani seseorang. Dengan memadukan keindahan musik dengan kedalaman teologi, ia telah membuka wawasan banyak orang tentang bagaimana musik dapat menjadi alat untuk memuliakan Tuhan secara maksimal. Selain itu, pendekatannya yang menggabungkan teologi yang kokoh dengan musik berkualitas telah membawa dampak positif bagi banyak gereja. Standarisasi musik gereja yang ia dorong telah meningkatkan kualitas ibadah dan membawa umat kepada pengalaman spiritual yang lebih mendalam. Pendirian berbagai lembaga musik gerejawi yang ia lakukan juga telah membentuk banyak musisi Kristen yang memiliki wawasan teologis dan musikal yang seimbang. Keberhasilan Pdt. Stephen Tong dalam memadukan musik dan teologi menunjukkan bahwa seni dapat menjadi sarana yang efektif dalam pelayanan gereja. Musik tidak hanya menjadi alat ekspresi iman, tetapi juga menjadi medium untuk menyampaikan kebenaran firman Tuhan dengan lebih dalam dan menyentuh hati banyak orang. Dengan kontribusinya yang besar dalam bidang musik gerejawi, Pdt. Stephen Tong telah meletakkan dasar yang kuat bagi perkembangan musik gereja yang bermutu tinggi di masa depan.

DAFTAR PUSTAKA

Stephen Tong, Teologi dan Musik dalam Gereja, Jakarta: Reformed Evangelical Press, 2010.

Jakarta Oratorio Society, Sejarah Musik Gerejawi dan Peran Pdt. Stephen Tong, Jakarta: Yayasan Musik Reformed, 2015.

Wawancara dengan Pdt. Stephen Tong dalam acara Reformed Evangelical Seminar, 2018.

ohn M. Frame, Worship in Spirit and Truth, Phillipsburg: P&R Publishing, 1996.

Harold M. Best, Music Through the Eyes of Faith, New York: HarperOne, 1993.

Jeremy S. Begbie, Resounding Truth: Christian Wisdom in the World of Music, Grand Rapids: Baker Academic, 2007.

Paul S. Jones, Singing and Making Music: Issues in Church Music Today, Phillipsburg: P&R Publishing, 2006.

Calvin Stapert, A New Song for an Old World: Musical Thought in the Early Church, Grand Rapids: Eerdmans, 2007.